

Teatro

Estudio Sara Baras

VIERNES
23
FEBRERO
20:00 h.

IV Muestra Internacional de Jazz Sonidos Jazz del Este y del Oeste



Chiaki Mawatari

Tuba, Serpentón, Voz

Licenciado en la Universidad de Arte (Kioto), especialidad de Tuba. Trabajo en "Parque España" de Japón. Decide trasladarse a España. Se incorpora a diferentes grupos musicales: orquestas sinfónicas, bandas y formaciones de Jazz. Colaboró con Jorge Pardo, Baldo Martínez etc. En el 2003, formó el grupo de jazz tradicional "Los Krokodillos", con el que realiza varias giras por Europa, África, Rusia y todo tipo de espacios culturales del territorio español (incluida la Sala Al Artista de Alalpardo). Actualmente trabaja en el musical "Chicago" (Teatro Apolo de Madrid).

Pablo Gutierrez

Pianista y Organista

Estudios en el Conservatorio Adolfo Salazar con Matrícula de Honor y beca por la CAM para estudiar en el Koninklijk Conservatorium de La Haya, graduándose con Premio Extraordinario. Ganó el I premio a la Mejor Música de largometraje en el Festival de Cine de Madrid 2021 y el II premio en el Concurso Internacional Para Obras De Jazz Tete Montoliu 2021. Fue miembro del cuarteto de Bob Sands y del trío y quinteto de Laika Fatien por más de 10 años, destacando a nivel internacional con figuras del jazz como Benny Golson, Leon Parker, Perico Sambeat y Antonio Serrano.

Loque Lopez

Contrabajo

Estudios de jazz en la Escuela de Música Creativa. Clases con José Luis Ferreira (Orquesta de la CAM), Rubén Georgis, y Mario Rossy en España, y con Dennis Irwin, Larry Grenadier o Ben Street en NY. Bajista titular de la Bob Sands Big Band. con artistas internacionales: Grant Stewart, Laika Fatien, Vincent Benedetti (Hank Mobley), Steve Markus (Sinatra, Ella Fitzgerald), Larry Willis (Fort Apache Band, +300 discos en EEUU) o Marc Fosset (Stéphane Grappelli). En 2017 ha sido Blue Note artist feat Arturo O'Farrill (2 Grammys). Presentaciones con Deborah Carter, Steve Nelson, Rick Margitza y Gary Smulyan (2018).

Daniel Garcia

Batería

Comienza sus estudios musicales a los 4 años. Solfeo y flauta de pico (Conservatorio de Cuenca), batería en Madrid (maestros Pepe Sánchez y Carlos Carli). Primeros conciertos en escenarios madrileños ("Café Central, Sala Clamore, y el programa de televisión "jazz entre amigos"). Amplia estudios en el Dick Grove School of Music" (Los Ángeles, EEUU). Desarrolla su carrera en París ("C.I.M.") 14 años. Retorno a Madrid e integración en conjuntos musicales Bob Sands Big Band, junto a grandes maestros: Jerry González, Dee Brigewater y espectáculos de Ana Belén, Pasión Vega.

Adquisición y recogida de entradas en Alalpardo. Administración del Ayuntamiento y Café-bar de la Casa de Cultura. Reservas de entradas en Valdeolmos: Teléfono 695 635 879 (Antoinette Antón). Se abonarán y recogerán en el Teatro Sara Baras (una hora antes del concierto). Precio 6 euros. Aforo de 80 butacas.

