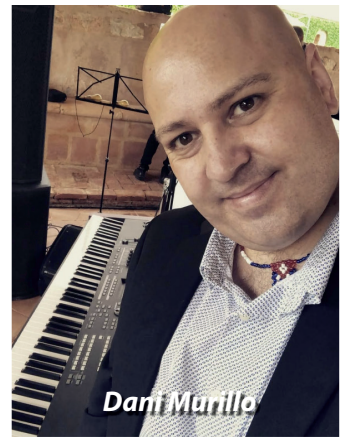




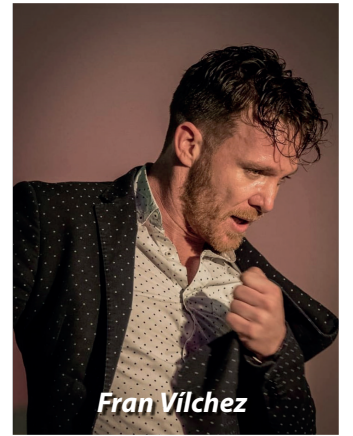
Jesús González "Riky"



Dani Murillo



Rafael Jiménez



Fran Vilchez



Diego Aragón

**Repertorio:**

- Taranta + tema Mi Lidi
- Tangos(menos es más)
- Nana ( de oro y marfil)
- Soleá (a mis Maestros)
- Baile Alegrías
- Rondeña - bulería (Mis acaís)
- Cante libre
- Fandangos de:
- Huelva (Calle del Almendro)
- Granaína
- Asturias de Albéniz (adaptación por bulerías)
- Rumba

PRESENTACION DE LA BANDA

Alberto Fuentes es un guitarrista flamenco especializado en el toque para baile, supera los veinticinco años de experiencia continuada sobre los escenarios, realizando acompañamientos al baile, cante, concierto solista y docencia.

Ha trabajado con las figuras más relevantes del flamenco: Merche Esmeralda, Rafael Amargo o Carmela Greco.

Ha formado parte de compañías como la de Antonio Gades, la Suite Española, el Ballet Flamenco de Madrid y la Compañía de Danza de Carmen Mota, donde ha consolidado una visión del flamenco escénico donde la guitarra no solo acompaña, sino que dialoga activamente con el cuerpo y la dramaturgia del espectáculo. Ha desarrollado una amplia actividad en tablaos y espacios emblemáticos del flamenco como: El Corral de la Morería, Casa Patas, El Corral de la Pacheca, Café de Chinitas o Arco de Cuchilleros. Desde 1998 desarrolla una trayectoria como concertista de guitarra solista, actuando en distintos teatros y salas de la Comunidad de Madrid.

Fundador y director del Instituto de Guitarra Moderna. Ha participado en espectáculos multidisciplinarios como guitarrista principal en el musical WAH! y en televisión como Got Talent o Tu Cara Me Suena.

El latido del tiempo refleja su visión personal de la guitarra flamenca, difundido en teatros y emisoras de radio de ámbito nacional.

Formación académica en Guitarra Clásica por la Guildhall School of Music & Drama, Conservatorio Superior de Música Rafael Orózcó de Córdoba.

En 2016 se convierte en guitarrista suplente del Ballet Nacional de España.

**Entradas numeradas. Precio 7,00€**

A la venta en el Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo y en el Bar de la Casa de la Cultura desde el 27 de marzo

**Aforo de 140 butacas.**