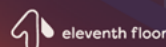




II EDICIÓN VALDEOLMOS ALALPARDO FILM FESTIVAL ENRIQUE CEREZO



Un festival de cine imprescindible en la Comunidad de Madrid

El **Valdeolmos-Alalpardo Film Festival (VAFF 2026)** regresa con fuerza en su segunda edición los días **20 y 21 de marzo de 2026**, en la Casa de Cultura de Alalpardo. Se presenta ahora como un proyecto cultural de mayor alcance, con secciones ampliadas, evaluación profesional y una vocación social renovada.

Patrocinado y apadrinado por **Enrique Cerezo**, una de las figuras más influyentes del audiovisual español, el festival se consolida como una plataforma de apoyo al cortometraje nacional y un punto de encuentro entre cineastas, profesionales, público general y entidades culturales.

La organización corre a cargo del **Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo**, junto con productoras como **El Destino Producciones** y **Eleventh Floor**, lo que garantiza calidad técnica y experiencia en gestión de eventos culturales.



¿Qué es el VAFF y por qué es relevante?

El VAFF se ha diseñado con la ambición de programa que incluye:

Promocionar y visibilizar el cine corto — un formato artístico que ha ganado enorme reconocimiento internacional.

Servir de escaparate para nuevos talentos — cineastas emergentes y creadoras de toda España tienen una plataforma de proyección.

Convertir a Valdeolmos-Alalpardo en un referente cultural dentro del calendario audiovisual madrileño.

Novedades de la segunda edición (2026)

La edición 2026 presenta mejoras significativas respecto a la edición anterior, entre las que destacan:

Nuevas Secciones Temáticas

Además de la sección general, se incorporan nuevas áreas de especial interés:

- **Deporte**
- **Salud**
- **Inclusión de personas con discapacidad**

Esto no solo diversifica la oferta cultural, también refuerza el compromiso social del festival.

Festhome

A diferencia de la edición anterior, el **VAFF 2026 da un paso decisivo hacia la profesionalización**, incorporándose a **Festhome, la plataforma de referencia en España para la inscripción en festivales de cine**, utilizada por los principales certámenes nacionales e internacionales.

Este avance sitúa al festival en el circuito profesional y facilita la participación de creadores de dentro y fuera de nuestras fronteras. Además, **todas las inscripciones son totalmente gratuitas**, sin ningún coste para los cortometrajistas, reafirmando el compromiso del VAFF con el apoyo real al talento y al cortometraje.

Como **prueba del éxito, del interés generado y del prestigio asociado a la marca Enrique Cerezo**, en solo una semana desde la apertura de inscripciones se han **recibido más de 250 cortometrajes**, confirmando el crecimiento, la confianza del sector y la proyección de esta segunda edición.



Jurado de primer nivel

El jurado de esta edición está formado por profesionales destacados del cine español:

Fernando Colomo — presidente del jurado y maestro del cine contemporáneo.

Vanesa Romero — actriz y directora muy reconocida en televisión y cine.

Paloma Tejero — productora con trayectoria.

Nach Solís — guionista con experiencia audiovisual.

Mario Moros — periodista cultural especializado.

Actividades paralelas

El festival no se limita a la proyección de obras, incluye también:

Proyecciones fuera de concurso de cortometrajes especialmente significativos del panorama actual nacional como “Sexo a los 70” (recién nominados a los Premios Goya 2026) o “Piedra, papel o tijera”.

Homenajes a figuras relevantes del cine español, entre ellas Fernando Colomo.

Exposiciones relacionadas con el cine y la cultura audiovisual:

Con **Crazy Producciones** se realizará un recorrido expositivo con piezas como la rueda del avión de La sociedad de la nieve, el reloj del Banco de España de Way Down, además del caballo y el zorro, utilizados en rodajes de primer nivel.

Así mismo, en colaboración con **Peris Costumes**, se exhibirán dos trajes originales sobre maniquíes. La muestra estará ambientada e iluminada y se ubicará en la antesala de la Sala Alartis

Premio del Público

Por primera vez, se incorpora el **Premio del Público**, fomentando la participación ciudadana y acercando al espectador al proceso creativo audiovisual.

Patrocinadores y entidades colaboradoras

El VAFF 2026 cuenta con el apoyo de **patrocinadores y entidades de referencia**, alineados con las secciones especiales del festival y con sus valores sociales y culturales.

En el ámbito de la **discapacidad**, el festival colabora con **ENVERA**, entidad comprometida con la inclusión social y laboral de personas con discapacidad, que respalda el premio y las actividades vinculadas a esta sección especial.

En la sección dedicada a la **salud**, el festival cuenta ya con el respaldo de la **Cátedra de Oncología Quirúrgica (COQ)**, dependiente de la **Universidad de Alcalá de Henares** y de **ASISA**.

En el apartado deportivo, el VAFF tiene como patrocinador a MARCA, medio de comunicación líder y referente del periodismo deportivo en España, que impulsa el premio al mejor cortometraje de temática deportiva.



Presencia en prensa y redes sociales

Con el objetivo de **marcar un antes y un después respecto a la edición anterior**, el festival ha llevado a cabo una **renovación integral de su imagen y comunicación**. Se ha creado **una nueva página web oficial** y se han activado **nuevos perfiles en redes sociales**, incluyendo **Instagram** y **Facebook**, diseñados para ofrecer una comunicación clara, constante y profesional.

Para dar a todo ello la visibilidad que merece, se ha desarrollado **una serie de vídeos promocionales de formato corto** en los que se explica qué es el festival, en qué consiste y quiénes somos. Estas piezas están **presentadas por la actriz Rebeca Sala** y han superado ya **las 3.000 visualizaciones en Instagram**, demostrando el interés generado por esta nueva etapa.

Además, **medios especializados como Audiovisual 451** se han hecho eco de la **renovación del festival y de esta segunda edición**, reforzando la percepción de crecimiento, seriedad y consolidación del VAFF en el panorama audiovisual.

<https://www.audiovisual451.com/valdeolmos-alalpardo-film-festival-2026-abre-inscripciones-y-regresa-renovado-en-su-segunda-edicion/>

Nueva identidad gráfica y rediseño del premio

Esta renovación también se refleja de forma clara en la **imagen corporativa del festival**, que ha sido completamente rediseñada. Han cambiado **los colores, el logotipo, los carteles oficiales y el photocall**, dotando al VAFF de una identidad visual más sólida, contemporánea y reconocible.

Incluso el **premio del festival ha sido rediseñado**, incorporando una mayor a Alalpardo con un símbolo del pueblo, dándole identidad local y reforzando el carácter propio y diferencial del Valdeolmos-Alalpardo Film Festival.



Información práctica de participación

-  **Fechas del festival**
20–21 de marzo de 2026
-  **Inscripción**
el 7 de enero al 28 de febrero de 2026
-  **Lugar**
Casa de Cultura de Alalpardo
-  **Plataforma de inscripción**
Festhome (sin coste para los participantes)
-  **Tipos de obras**
Cortometrajes de ficción, documental, animación, experimental y otros formatos de hasta 15 min.